

Furkan Cin

Portfolyo



Hakkında:

2002 yılında İstanbul'da doğdu.
2020 yılında Hacettepe
Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümüne girdi.
2024 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel
Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisan eğitimine
başladı.

İletişim bilgileri:

E-posta: furkancinf@gmail.com
Tel. Numarası: +905459112974

Sergiler:

“4,3,2 volume ||| modelsiz”, Hacettepe Üniversitesi,
heykel bölümü, 2022

“Fresh Ankara Çağdaş Sanat Sergisi”, Ankara, 2022

“Balart: karma sergisi ”, Balat, Kaffa Miro Gallery, İstanbul, 2022

“Genç Yansımalar Sergisi”, Hacettepe Üniversitesi, 2022

“Tripler”, Hacettepe üniversitesi, resim bölümü, 2023

“Photo Book Days”, Hacettepe üniversitesi, 2023

“Bana Güzel Yalanlar Söyle”, Ankara, 2024

“Hacettepe Üniversitesi: Mezuniyet Sergisi”, Ankara, 2024

“Kendini / Ötekini Görme Biçimleri” , MaçaArt Project, Ankara, 2024

Sanatçı Beyanı:

Çalışmalarımnda; cinsel normlar, dönemsel beğeni anlayışı gibi konuları mizahi, absürt bir dille yorumlamaya çalışıyorum.

Dönemin estetize ruhuna karşılık; Fluxus, Dışavurumculuk, Bad Painting, Pop-Sürrealizm gibi akımların eklektik bir yansımasını oluşturmayı amaçlıyorum.

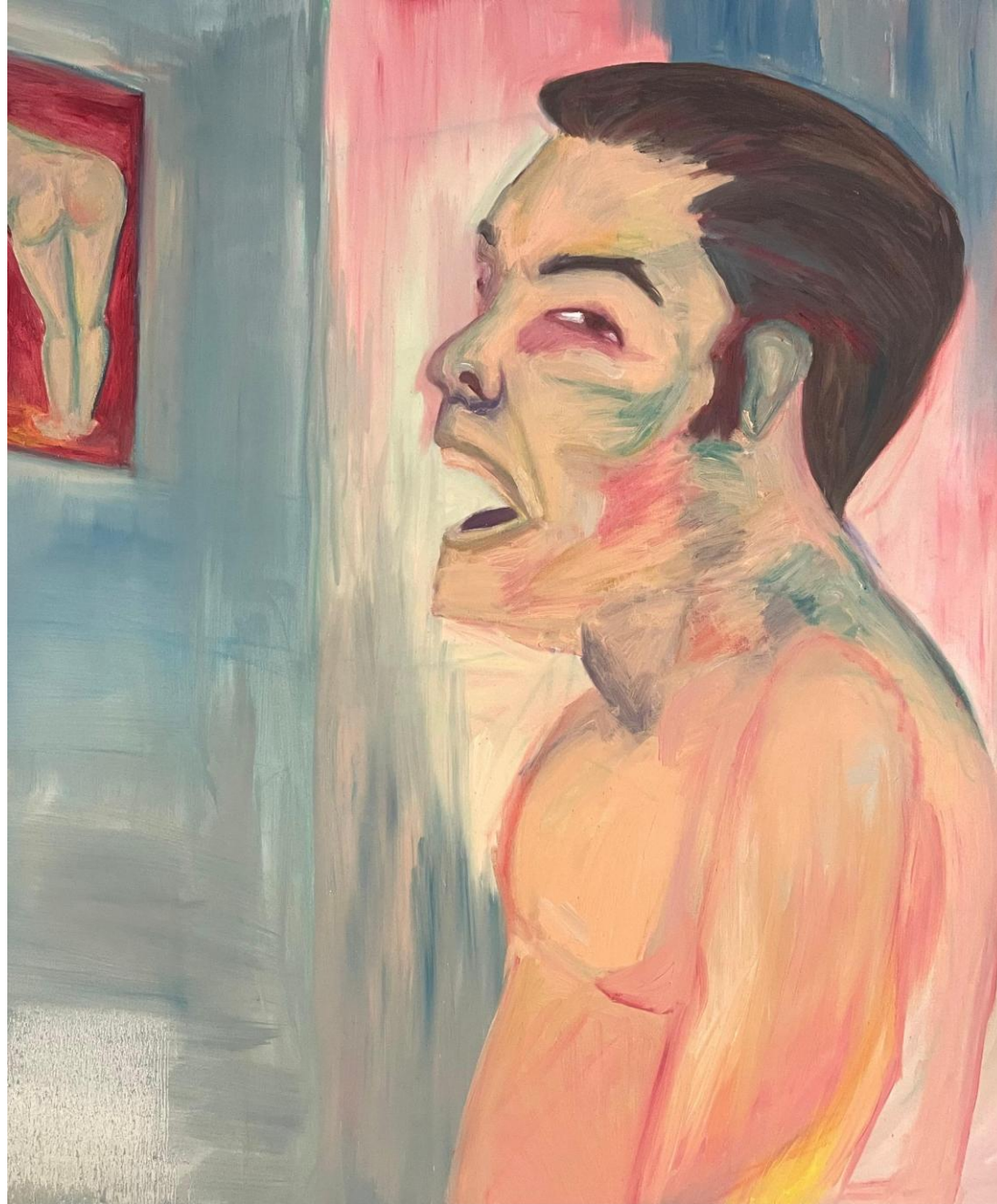
Yaptığım çalışmaların fazlaca anlatı ögesi bulundurmalarına rağmen anlamsız olmalarını, Albert Camus' nun absürdizm düşüncesi bağlamında ele alıyorum.



“Ensefalit Lethargica”, 70 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2025



“İlham Perisi”, 50 x 50 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2025



“Mastürbasyon”, 120 x 100 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2025



“İhanetin Öpücüğü”, 100 x 120 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2024



“Şükran Moral’a saygı”, 185 x 85 cm,
MDF üzerine akrilik boya, 2024



“İtgüdü”, 90 x 120 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2024



“İt Ego”, 2 adet 50 x 50 cm,
Tuval üzerine akrilik ve yağlı boya, 2024



"Mutter, ist Gott Dumm?", 70 x 50 cm, Kağıt üzerine yağlı pastel, 2024



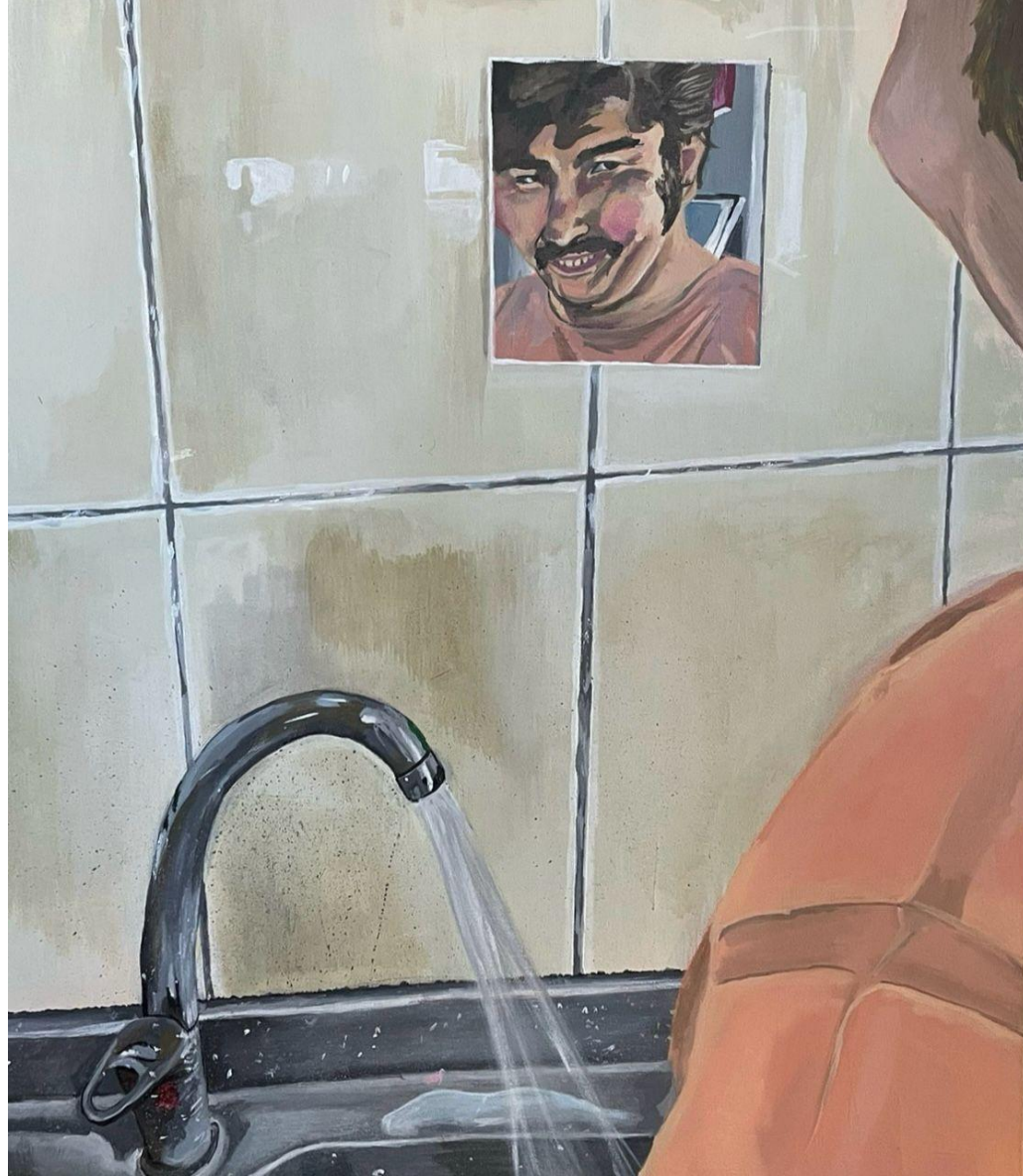
“Pieta”, 70 x 50 cm, Mukavva üzerine karışık teknik, 2023



“Bağdaştıramadıklarımız”, 50 x 35 cm, Kumaş üzerine dikme tekniği, 2022



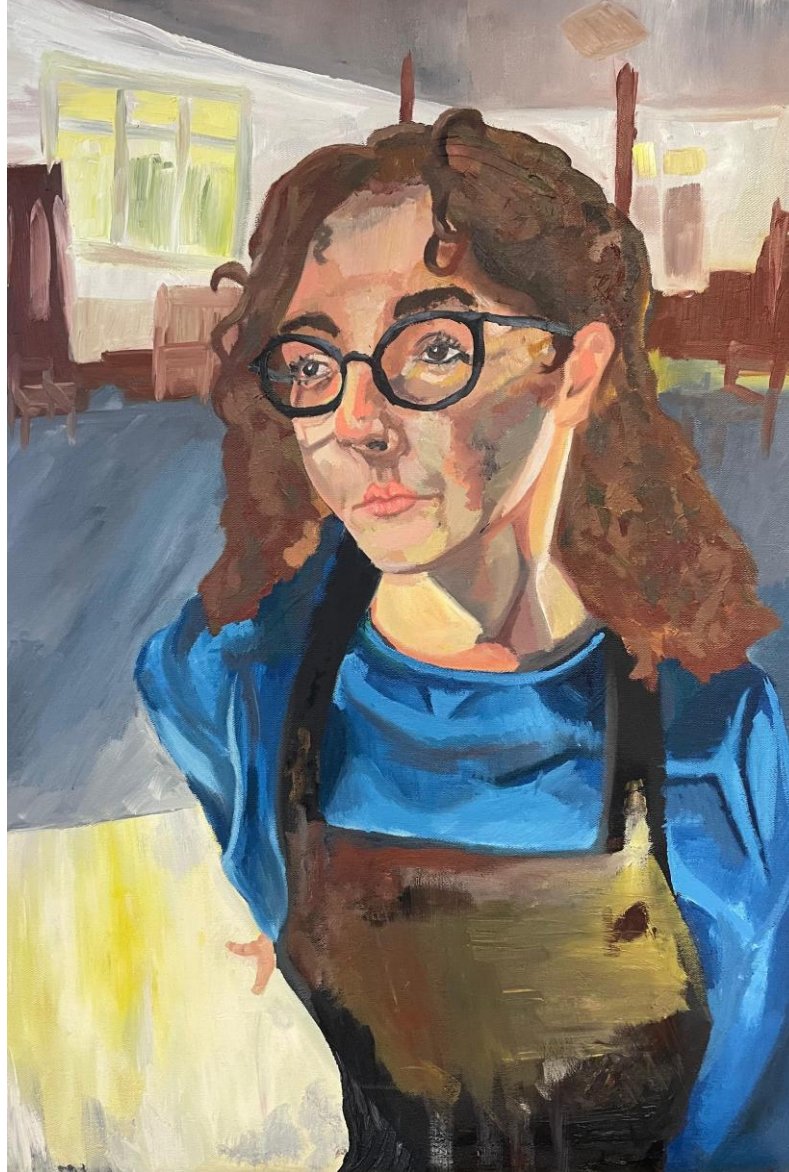
“Doğayı Korum, Ağaçları Değil”, 46 x 70 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2022



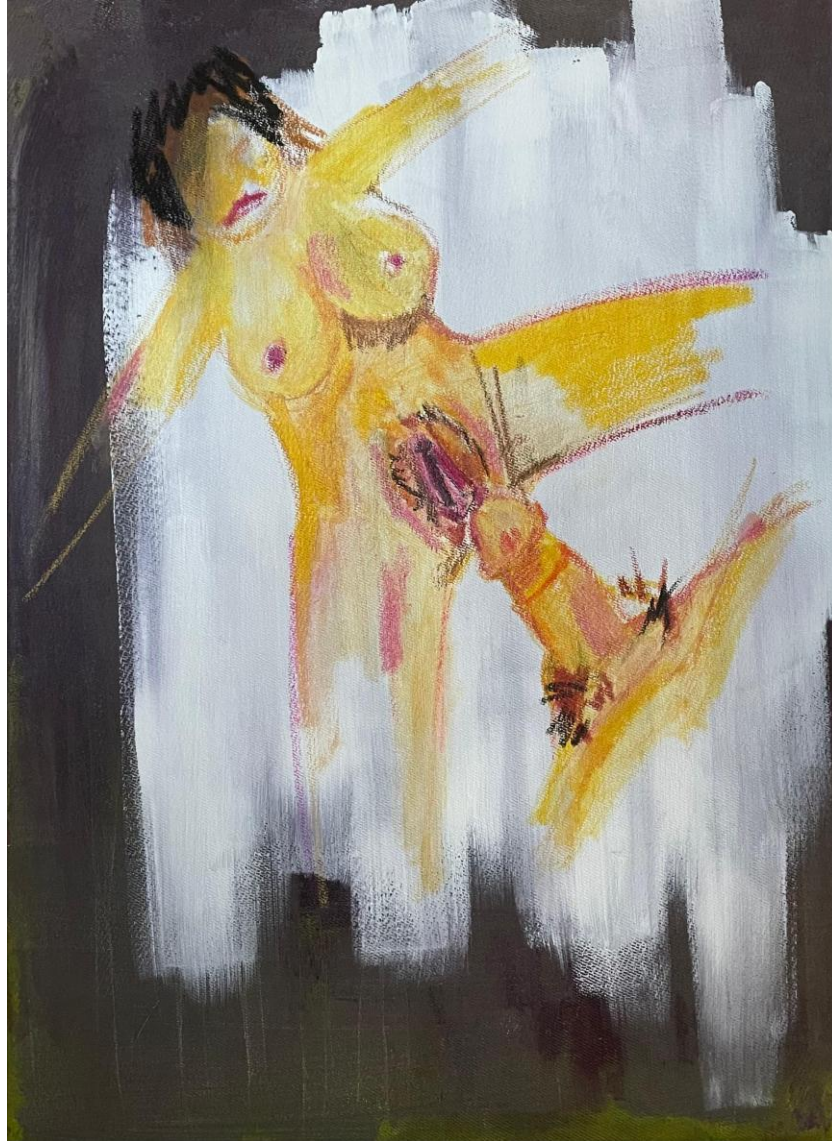
“Doğayı Korum, Suları Değil”, 69 x 59 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2022



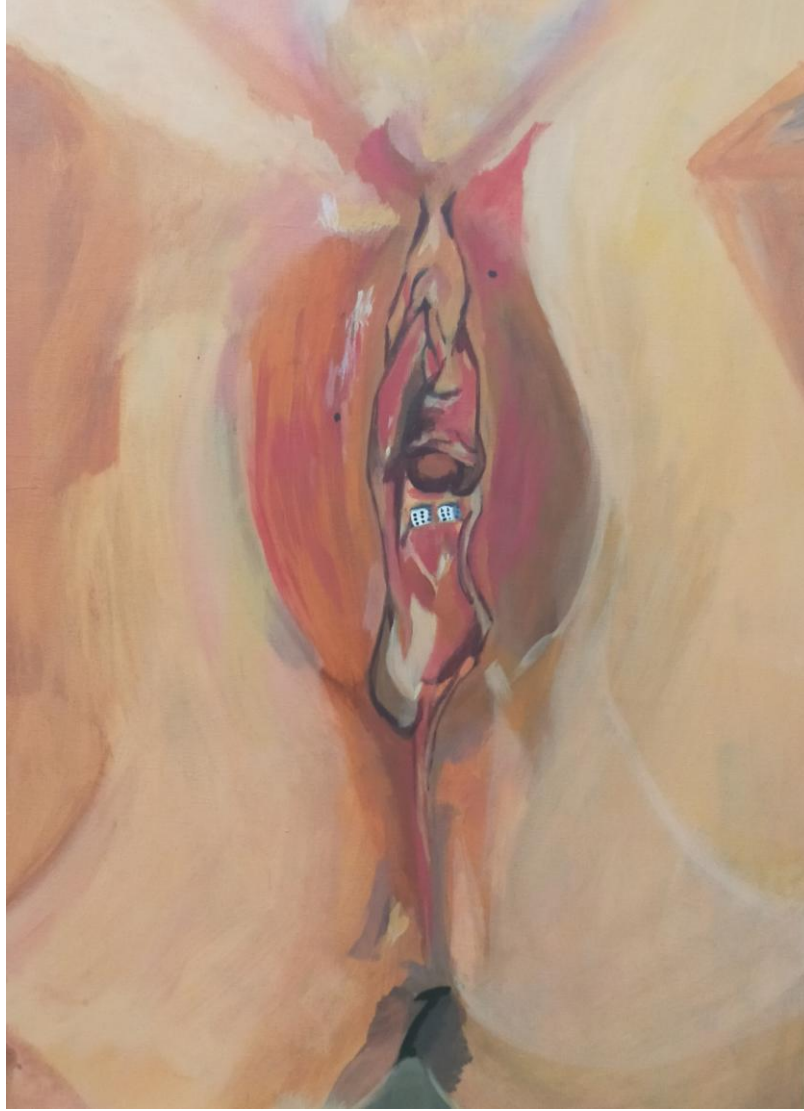
“Gece”, 100 x 70 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2023



“Zübeyde”, 100 x 70 cm, Tuval üzerine yağlı boya, 2022



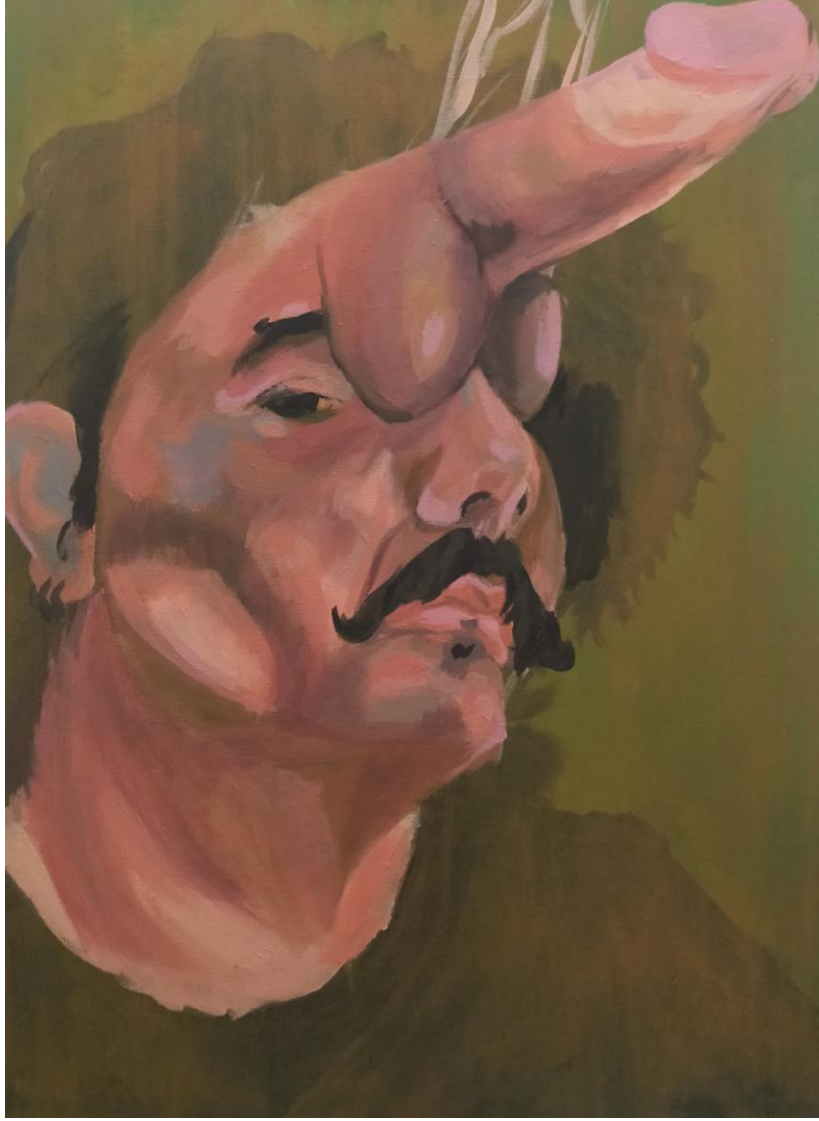
“Seviřmek Kimin Fikriydi?”, 50 x 35 cm, Tual uzerine karışık teknik, 2023



“Düş-eş”, 50 x 35 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2023



“Doğayı Koru, Meyveleri...”, 30 x 40 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2023



“Face-at”, 50 x 35 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2023



"Süryani ve Buzbağ", 35 x 50 cm, Tuval üzerine akrilik boya, 2021



“Atölyede Katrilyonlarca Katliam ”, 100 x 120 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2022



"Kutsallar Tutsağı", 50 x 35 cm, Tuval üzerine
akrilik boya ve kesme, 2023



“Mesude”, 50 x 35 cm, Tuval üzerine karışık teknik, 2023



8/10, "Ölüm Ani", 50x35cm, CMYK serigrafi baskı, 2022



“Tarih Öncesi Seks Oyuncakları”, heykel, 2023



“Tarih Öncesi seks oyuncakları I”, 16 x 7 x 6 cm,
Kilden heykelcik, 2023



“Tarih Öncesi seks oyuncakları II”, 7cm - 13 x 9 x 5 cm,
Odun kilden heykelcik, 2023



“Uyuyan Güzel”, 70 x 100 cm, Kağıt zerine kurşun kalem, 2022



"Introvert", 100 x 70 cm, Kağıt üzerine kurşun kalem, 2022



“Sarmaşık I”, 50 x 50 cm, Kağıt üzerine kurşun kalem, 2023



“Sarmaşık II”, 50 x 50 cm, Kağıt üzerine kurşun kalem, 2023